

Nachts

Meditation über die "Träumerei" von Robert Schumann (1810 - 1856)

Worte: Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Kompositorische Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Ruhig ♩ = 50

Violoncello

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf *p* *p* *p* *p*

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

Ich wan - dre durch die stil - le Nacht, da

3

Vc

S

A

T

B

p

schleicht der Mond so heim - lich sacht

schleicht der Mond so heim - lich sacht

schleicht der Mond so heim - lich

schleicht der Mond, der Mond so heim - lich

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

5

Vc *mf*

S oft aus der dunk - len Wol - ken - hül - le,

A oft aus der dunk - len Wol - ken - hül - le,

T ⁸ sacht aus der dunk - len Wol - ken - hül - le,

B sacht aus der dunk - len Wol - ken - hül - le,

7

Vc *mf*

S *mf* und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

A *mf* und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

T ⁸ *mf* und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

B *mf* und hin und her im Tal er - wacht die Nach - ti - gall,

9

Vc

S

A

T

B

dann wie - der al - les grau und stil - le. O

dann wie - der al - les grau und stil - le. O

dann wie - der al - les grau und stil - le.

dann wie - der al - les grau und stil - le.

mp

mp

11

Vc

S

A

T

B

wun - der - ba - rer Nacht - ge - sang: _____ von fern im Land der

wun - der - ba - rer Ge - sang, Nacht - ge - sang: von fern im Land der

O Nacht, o Nacht - ge - sang: _____ von fern im Land der

O Nacht, o Nacht - - ge - sang: von fern im Land der

p

mp

mp

mp

Vc *mp*

S Strö - me Gang, *p* leis,

A Strö - me Gang, *p* leis,

T 8 Strö - me Gang, Strö - me Gang,

B Strö - me, Strö - me Gang,

Vc *fp* *mp*

S *mp* *p*
leis Schau - - ern, leis Schau - ern in den

A *mp* *p*
leis Schau - ern, leis Schau - ern in den

T 8 *p*
leis Schau - - ern, leis Schau - ern in den

B *p*
leis Schau - ern in den

Vc *mf*

S *mf*
dunk - len Bäu - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

A *mf*
dunk - len Bäu - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

T *mf*
8 dunk - len Bäu - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

B *mf*
Bäu - - men - Wirr'st die Ge - dan - ken mir,

Vc *mf*

S *mp* *mf*
wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

A *mp* *mf*
wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

T *mp* *mf*
8 wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

B *mp* *mf*
wirr'st die Ge - dan - ken mir, mein ir - res Sin -

24

Vc *ritard.*
f

S *ritard.*
f *mf*

A *f* *mf*

T *f* *mf*

B *f* *mf*

gen hier ist wie ein Ru - fen

26

Vc *mp*

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

nur aus Träu - men.

12.07.15